

DOSSIER DE PRESSE







ASSOCIATIONS LES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE NIBELLE ET
LES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE BOISDORMANT





L'ASSOCIATION ET LE FESTI'45	3
LES ARTISTES	4
JIHAD DARWICHE	4
JOUJOU TURENNE	
JULLES FERRY MOUSSOKI	
TAXI CONTEUR	
CHARLOTTE SIMONOT	
LAYLA DARWICHE	7
NAJOUA DARWICHE	8
LES SPECTACLES	9
VENDREDI 12 MAI - AVANT-PREMIÈRE	9
VENDREDI 26 MAI	10
Samedi 27 Mai	
DIMANCHE 28 MAI	11
LUNDI 29 MAI	12
MARDI 30 MAI	12
MERCREDI 31 MAI	
JEUDI 1 ^{er} Juin	
VENDREDI 2 JUIN	
SAMEDI 3 JUIN	15

L'ASSOCIATION ET LE FESTI'45



Créé en 2010, l'Espace Culturel Marico (ECM) est une association loi 1901, qui pour objet la promotion de la culture, la production et la diffusion de spectacles. Elle organise depuis 2012 le festival Festi'45, qui met à l'honneur les Arts de l'oralité et accueille chaque année des artistes conteurs reconnus.

Basée à Fleury-les-Aubrais, elle participe activement aux activités culturelles et manifestations associatives de la ville et invite de nombreux artistes aux disciplines variées.

Depuis 2010, l'Espace Culturel Marico ne cesse de montrer sa détermination dans la réalisation de ses objectifs.

En plus du festival, l'association met en oeuvre des ateliers d'échanges et de formations artistiques à destination de tous les publics. Composée de membres dynamiques, l'association se développe et élargit son champ d'activité en proposant, depuis 2020, différents domaines d'intervention : art et culture, éducation et loisirs, activités sportives et multimédia.



LE FESTI'45



Organisé par l'Espace Culturel Marico depuis 2012, le Festi'45 vise à promouvoir les arts de L'Oralité dans le Loiret.

La manifestation permet la rencontre entre les artistes qui pratiquent les arts de la parole et le public. Le festival est aussi une plateforme de réflexion autour de la valorisation du travail artistique et de l'attente des spectateurs.

Le Festi'45 permet de renforcer le lien social à travers des échanges culturels (anecdotes, fables, devinettes, contes...) entendus, lus, transmis et retransmis de bouche-à-oreille, de

générations en générations et de cultures en cultures. Chaque génération et chaque culture qui hérite de cette parole se l'approprie et la valorise selon son époque et son environnement. C'est pourquoi nous nous considérons porteurs de cet héritage et que nous avons le devoir de le partager.

La diversité des activités autour du spectacle montre à quel point aujourd'hui le festival est un espace de rencontre et d'échange dans le Loiret.

Présent sur communes en 2022 (Orléans, Fleury-les-Aubrais et Nibelle), le Festi'45 propose une programmation riche, avec des artistes de toutes origines, dans 8 lieux différents. La mobilité du public et la convivialité sont l'empreinte du festival, qui chaque année organise également des contes chez l'habitant, autour de repas partagés.

17 RENDEZ-VOUS
5 REPRÉSENTATION
SCOLAIRES
7 ARTISTES
1 STAGE

JIHAD DARWCIHE



crédit photo : Luc Jennepin

Jihad Darwiche est né à Marwaniyé, un petit village du Sud-Liban. Son enfance a été bercée par les contes, les joutes poétiques qui sont encore très populaires de nos jours et les récits traditionnels de l'Orient que racontaient sa mère et les femmes du quartier. Il habite ensuite la vieille ville de Saïda, où la tradition du conte est encore vivace. Dans les ruelles étroites, les voisins passent leurs matinées à discuter d'une fenêtre à l'autre et à se raconter les rêves de la nuit (de vrais contes de fées) en buvant le café à la cardamome... Après avoir étudié successivement à Beyrouth puis à Montpellier, Jihad devient journaliste, métier qu'il exercera de 1974 à 1983 avant de devenir conteur en 1984. Depuis, il intervient dans les festivals et théâtres, en France comme à l'étranger, pour partager ses spectacles, transmettre son amour du conte et former la nouvelle génération (ateliers d'écriture, accompagnement à la création, stages de formation à l'art du conte,...). Le temps d'un spectacle ou pour une nuit entière, son répertoire couvre un large éventail allant des épopées anciennes aux récits contemporains en passant par les contes traditionnels comme les Mille et Une Nuits. Dès ses débuts, il participe activement au renouveau du conte dans les pays francophones et arabophones. Il est intervenu lors de nombreux colloques sur l'art et le travail du conteur, et a publié plusieurs articles dans des revues spécialisés en France, Pologne, Québec... Auteur d'une trentaine de livres de contes et d'une douzaine de cd-audio, il est, et a été, conseiller, directeur et co-directeur artistique de plusieurs festivals : Festival des Alpes-Maritimes, Festival Yeleen au Burkina Faso, Festival de Saint-Denis à la Réunion avec Hassane Kouyaté, Festival de contes de Djibouti, Festival du conte et du monodrame au Liban).

STAGE : L'ESSENCE DES HISTOIRES : DU 30 MAI AU 1^{ER} JUIN

Bibliothèque les Jacobins 42 Rue du 11 Novembre, 45400 Fleury-les-Aubrais

Dans le cadre du Festi'45, l'association Espace Culturel Marico organise un stage à destination des artistes conteurs et du spectacle vivant, en compagnie de Jihad Darwiche. Ce stage se déroulera sur 3 jours, pendant 6 heures chaque jour, à la bibliothèque Les Jacobins, Fleury-les-Aubrais (45) et alternera le travail individuel et collectif.

Il cherche à explorer toutes les étapes de travail du conteur : du moment où il rencontre son histoire au moment où il la donne en public. Dans la pratique nous travaillerons à :

- Repérer le chemin principal au milieu du foisonnement, et le nourrir par d'autres chemins.
- S'approprier le conte : L'adopter, l'adapter, le rendre « propre ».
- Nourrir et sacrifier: aller à l'essentiel et se débarrasser du superflu. Donner chair et âme à notre histoire.
- Chercher le rythme.
- Trouver nos propres mots, nos propres images.
- Travailler la présence d'esprit, par des exercices de création et d'improvisation.
- Chercher notre place : quelle distance avec l'histoire, avec ceux qui nous écoutent ?

VENDREDI 2 JUIN - 20H30 Darwiche conteurs - Contes en trio Centre Culturel La Passerelle



JOUJOU TURENNE



crédit photo : Yakimo Boyo

VENDREDI 26 MAI - 20H30 Carte Blanche

Centre Culturel La Passerelle 45400 Fleury-les-Aubrais Certains façonnent la glaise, Joujou façonne la parole. Elle pense, vit, vibre au rythme de cette planète qui tantôt fait rire, tantôt porte à réfléchir, et elle se plaît à le DIRE à tout Vent…du Yukon aux Antilles, de Halifax à Vancouver, de l'Europe à l'Afrique.

En parallèle de ses études en psychologie et en récréologie à l'Université d'Ottawa, Joujou Turenne s'initie à l'animation et au théâtre. Ayant une bonne expérience en ballet jazz et danses traditionnelles, elle explore l'avenue : voix et mouvement au Groupe de la Place Royale, puis obtient une bourse à l'Ottawa Dance Center pour se perfectionner en danse contemporaine et en danse thérapeutique. Elle devient alors co-fondatrice d'une compagnie de danse afro-antillaise, puis d'un camp d'été pour l'insertion sociale de Jeunes d'origine haïtienne.

De retour à Montréal en 1985, elle s'inscrit au DOJO pour Acteurs avec Pol Pelletier, puis entame une réflexion et une recherche sur le conte. Elle y intègre la danse, le chant, le jeu, et la créativité, éléments indissociables pour elle. Dès lors, Joujou offre des ateliers et raconte pour le milieu régulier, pour des personnes à troubles comportementaux, des déficients ou encore des polyhandicapés.

En 1990, encouragée par Cécile Gagnon, figure importante de la Littérature Jeunesse au Québec, elle décide de se consacrer principalement au conte. Aux côtés des porteurs du conte traditionnel au masculin, Joujou est une pionnière : elle propose une parole conteuse interactive au féminin. Aujourd'hui où on assiste à un renouveau du conte, Joujou continue de raviver les rêves des plus petits aux plus grands.

Depuis 30 ans Joujou sème une parole conteuse dans de nombreux festivals internationaux, Salons du livre, musées et événements culturels au Québec, au Canada anglais du Yukon à Halifax, En Europe, En Afrique, au Moyen-Orient, dans la Caraïbe, et dans les Amériques.

SAMEDI 27 MAI - 16H30

Le vent de l'amitié

Ludothèque Anaïs et Thibault , 1 rue des droits de l'enfant, 45400 Fleury-les-Aubrais

DIMANCHE 28 MAI - 20H30

Soirée Haïti

La Ruche en Scène, 24 rue de la Tour Neuve, 45000 Orléans



JULLES FERRY MOUSSOKI



VENDREDI 26 MAI - 9H30

Ntsieto a de la fièvre

Centre Culturel La Passerelle
45400 Fleury-les-Aubrais

Représentation scolaire

Né à Brazzaville en République du Congo, il commence au théâtre en 1994 en trainant sa bosse un peu partout dans diverses compagnies de théâtre de la capitale politique congolaise. Formé au conte en 2003 par Abdon Fortuné Koumbha, dit KAF, il est depuis accompagné par celui-ci au sein de l'Espace Tiné. Il est créateur de la compagnie Nzonzi (porte parole) et Directeur Artistique du festival International RIAPL (rencontres Itinérantes des Arts de la Parole et du Langage) depuis 2018.

Distinctions : 2017 – Médaillé d'Or en Conte aux 8eme jeux de la Francophonie Abidjan // 2003 – Meilleur acteur au Carnaval des Arts et spectacle éducatif // 2002 – Lauréat au Festival de théâtre scolaire au CCF Actuelle l'IFC de Brazzaville.

SAMEDI 27 MAI - 20H30 La légende du moustique

La Ruche en Scène, 24 rue de la Tour Neuve, 45000 Orléans

MERCREDI 31 MAI - 16H

Mpandi et ses deux objets magiquesMaison Pour Tous Jean Gabin,
Quartier du Clos de la Grande Salle,
12 rue Jean-Gabin,
45400 Fleury-les-Aubrais

TAXI CONTEUR



De père en fils, la parole a voyagé et la parole s'est posée sur les lèvres d'Adama Adepoju qui est devenu... « Taxi-Conteur »! Il est né dans une famille appelée « les confidents du roi », nommés ainsi car sans être griots, ils avaient la Parole juste pour contenter le Roi. Comme ses ancêtres, Adama Adepoju allie la parole d'eau à la parole de feu et la parole de miel à la parole d'éclair et de foudre pour ouvrir au voyage. Il vous entraîne vers les origines du monde, vers cette époque lointaine où la terre n'était qu'un œuf chauve sur la surface des eaux...

L'ivoirien « Taxi-Conteur » raconte depuis longtemps aux petits et aux grands dans les maquis, les quartiers, les écoles d'Abidjan. Maniant autant le verbe parlé que chanté ou scandé, avec une fougue décoiffante. Acteur, conteur et véritable improvisateur, il sait être griot, chanteur autant que danseur, branché sur 1000 volts, passant du rire déployé à l'ironie « palabreuse ».

C'est un magicien de la Parole, un acteur, un conteur et un véritable improvisateur qui nous plonge au cœur de l'Afrique et de ses mythes. Adama Adepoju conduit depuis 2010 un projet de collectage, création et diffusion des récits sur le thème de l'eau dans sept pays d'Afrique de l'Ouest : Côte d'Ivoire, Burkina Faso, Niger, Guinée, Libéria, Sierra Léone, Cap Vert. Ce projet dénommé : «H2O Paroles d'Eau» est soutenu par l'UE en partenariat avec la CEDEAO, l'UEMOA et le Fonds Régional pour la Culture.

« Conter pour lui n'est autre chose qu'un moment d'échanges et de partage où le conteur navigue dans son répertoire selon son ressenti du moment et la réaction de son auditoire. »

VENDREDI 26 MAI - 14H30

Conteur d'eau

Centre Culturel La Passerelle 45400 Fleury-les-Aubrais Représentation scolaire



SAMEDI 3 JUIN - 15H30

Paroles de Maquis

Maison pour Tous Jacques Tati, 6 Rue Antonin Magné, 45400 Fleury-les-Aubrais

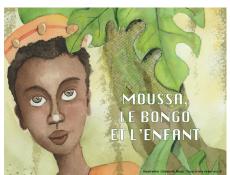
SAMEDI 3 JUIN - 19H

Conteur d'eau

Salle des fêtes de Nibelle, 45340 Nibelle

CHARLOTTE SIMONOT





Charlotte Simonot a intégré une formation professionnelle de l'acteur à l'Oeil du Silence en 2003 avant de poursuivre une licence Arts du spectacle et Espagnol à l'université Jean Jaurès de Toulouse. Après plusieurs séjours à Cuba, elle présente son premier monologue en espagnol au Festival International de théâtre de La Havane, puis elle crée la Cie Maletacreación. Initiée par la conteuse et metteure en scène Esther Marty Kouyaté, elle se rapproche ensuite de l'art de conter. Après plusieurs longs séjours en Afrique où elle partage le quotidien d'une famille de griots au Sénégal, elle se rapproche de l'art de l'oralité et de la musique avant de publier son premier recueil jeunesse intitulé Kinkéliba et illustré par Ly-Amadéa Otero. Plus tard, elle publie un recueil de contes à illustrer «Pablo le petit colibri et autres histoires...» qu'elle interprète dans le spectacle «Cosas Ricas» et représente en France et à l'étranger. De retour en France, elle poursuit sa formation de conteuse en participant à des stages auprès du conteur Jihad Darwiche. En 2017, elle écrit «Moussa, le Bongo et l'Enfant» spectacle conté et chanté qu'elle part représenter dès l'année 2018 au Maroc puis en 2019 dans plusieurs Instituts Français en Afrique. Nourrit de son expérience en tant qu'enseignante, elle propose des interventions artistiques pour enfants et adolescents en construisant des stages, ateliers, ponctuels ou suivis, sur mesure. Elle a initié plusieurs projets musicaux dont ABRAZO et MAL DE LUNE qu'elle développe depuis 2020 dans lesquels elle interprète ses compositions au chant, ukulélé et trombone.

MARDI 30 MAI - 14H Moussa, le Bongo et l'enfant Centre Culturel La Passerelle 45400 Fleury-les-Aubrais Représentation scolaire

MARDI 30 MAI - 20H Contes chez l'habitant 22 Allée des verdiers 45160 Olivet

LAYLA DARWICHE



JEUDI 1^{ER} JUIN - 14H30 **Petite lentille** Centre Culturel La Passerelle 45400 Fleury-les-Aubrais Représentation scolaire

Layla Darwiche est venue tout doucement et naturellement au conte, après des études en langue orientale et une expérience de la scène à travers les danses du Maghreb. Depuis huit ans maintenant, dans les lieux les plus divers, elle partage avec un public d'adultes ou d'enfants les histoires qui l'ont émue ou amusée. D'origine libanaise, elle puise son répertoire dans les contes traditionnels du Moyen-Orient (Palestine, Egypte, Syrie), les Mille et Une Nuits et dans la mémoire familiale transmise par sa grand-mère « à la bouche fleurie » puis par son père. Fascinée par les contes de femmes, dévoreuses ou sages, sorcières ou ogresses, initiatrices et porteuses de vie, elle cherche sans relâche à trouver l'image juste, le mot vrai et à naviguer entre légèreté et gravité. Depuis peu, la découverte de la place du conte dans l'apprentissage de la langue pour les non francophones lui ouvre un nouveau champ d'investigations.

VENDREDI 2 JUIN - 20H30 **Darwiche conteurs - Contes en trio** Centre Culturel La Passerelle

45400 Fleury-les-Aubrais

SAMEDI 3 JUIN - 20H30 Le voyage de Messaouda La Ruche en Scène, 24 rue de la Tour Neuve, 45000 Orléans

Najoua Darwiche



crédit photo : Olivia Desset

Artiste professionnelle, conteuse et autrice franco-libanaise, issue d'une longue lignée de conteurs, Najoua Darwiche puise son inspiration dans les contes traditionnels, les textes contemporains et développe sa propre écriture. Elle se passionne avec la même force pour les formes légères, comme les récitals de conte, et les formes plus scénographiées, destinées au plateau. Depuis qu'elle a créée son premier spectacle « Pas chassés sur la courbe du monde » en 2014, elle se produit dans les festivals et théâtres de la scène francophone et internationale, notamment : L'Olympia à Paris (en première partie d'Aldebert-Enfantillages 2), le festival La Cour des Contes en Suisse, le festival Interculturel de Conte de Montréal, le Printemps de Bourges, le festival des Arts du Récit à Grenoble, le théâtre des Carmes à Avignon, le festival Mantsina à Brazzaville au Congo, le festival du conte et du monodrame de Beyrouth au Liban, la Scène Nationale de Mâcon, le théâtre du Chevalet à Noyon, le théâtre 13 à Paris, le festival Arabesque à Montpellier... Nourrie par les contes depuis l'enfance et passionnée par le théâtre, elle suit en 2014 les cours d'initiation de l'école Internationale Jacques Lecoq et intègre le Labo de la Maison du conte de Chevilly-la-rue en 2015. En 2016, la compagnie du Cercle / Abbi Patrix lui propose un accompagnement artistique et structurel d'un an, « Une aventure singulière » soutenue par la DGCA, ce qui lui ouvrira les portes de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon pour une résidence d'écriture. Depuis 2015, le Nombril du Monde, sous la direction de Yannick Jaulin, lui apporte son soutien grâce à plusieurs dispositifs d'accompagnements professionnels : « Les Instants d'Eden », accompagnement à l'écriture, et« Plateaux Neufs, conteurs à bord », résidence de création au plateau en partenariat avec le théâtre de Bressuire-Scènes de Territoire, le théâtre de Gascogne à Mont-de-Marsan et la Scène Nationale d'Aubusson. En juillet 2017, l'Organisation Internationale de la francophonie la sélectionne pour représenter la France aux 8ème Jeux de la Francophonie organisés à Abidjan lors du concours « Conte et conteurs » et elle remporte la médaille de bronze. Toutes ces nouvelles expériences vont l'aider à définir sa quête artistique et à créer son premier spectacle au plateau «Celle qui ne savait plus rêver», autofiction sur la construction intime et le questionnement de l'identité, avec pour socle de travail : la recherche du mélange entre conte traditionnel et écriture contemporaine.

Parfums de cardamomeLa Ruche en Scène, 24 rue de la Tour Neuve,

45000 Orléans

VENDREDI 2 JUIN - 9H30
Le goût des mots
Centre Culturel La Passerelle
45400 Fleury-les-Aubrais
Représentation scolaire

VENDREDI 2 JUIN - 20H30

Darwiche conteurs - Contes en trio
Centre Culturel La Passerelle
45400 Fleury-les-Aubrais

VENDREDI 12 MAI Un avant-goût du festival!

MURIEL BLOCH ET JOÃO MOTA Il y a un monde ailleurs IV





La grande conteuse Muriel Bloch, étonne, emporte, fascine et dit, inlassablement, collectant des histoires de l'humanité, ethnographe de l'imaginaire. Des histoires diverses mais toujours musicales. Elle est accompagnée, comme souvent, du multi-instrumentiste d'origine bissau-guinéenne João Mota (guitare, cavaquinho, chant et percussions). Des contes à savourer à tous les âges.

Tout public à partir de 7 ans. Durée 1h. Tarif : 12€ (6€ tarif réduit). Billetterie sur place ou en ligne www.laruche-orleans.fr. La Ruche en Scène, 24 rue de la Tour Neuve, 45000 Orléans

VENDREDI 26 MAI

9430

JULLES FERRY MOUSSOKI Ntsieto a de la fièvre

Ntsiéto en langue Kongo signifie : "Notre Monde"... Kasimodo est un jeune voyageur qui souhaite reconquérir le monde, celui que lui racontait son grandpère. Il entreprend un long voyage. Partout où il passe, le constat est désolant. Il rencontre des arbres et des animaux qui se plaignent des hommes qui ne cessent de les détruire sans compter. Kasimodo décide donc de chercher un remède pour les sauver et les guérir.

Cette représentation est à destination des scolaires mais quelques places sont réservées au tout public, au tarif unique de 3€50. Durée 1h, à partir de 7 ans. Réservations: www.espaceculturelmarico.fr Maison des Arts et de la Musique, 1 cours Victor Hugo, 45000 Orléans

Représentation scolaire





TAXI CONTEUR Conteur d'eau

L'eau c'est la vie et chacun a son problème d'eau. De la féerie du royaume océan dirigé par Mami-Watta, reine-mère déesse de l'eau, à la ruse de Akendêwa, l'araignée barbue créatrice de la danse de l'eau, en passant par le fabuleux destin de la belle Sadjo et de son hippopotame Mali, chacun a son problème

Cette représentation est à destination des scolaires mais quelques places sont réservées au tout public, au tarif unique de 3€50. Durée 1h, à partir de 7 ans. Réservations: www.espaceculturelmarico.fr Maison des Arts et de la Musique, 1 cours Victor Hugo, 45000 Orléans

Représentation scolaire





JOUJOU TURENNE Carte Blanche

Nous connaissons Joujou Turenne pour ses contes empreints d'humour et de tendresse. Cette fois, entre deux contes, deux pas de danse, deux rires et deux soupirs, l'Amie du Vent nous susurre deux récits poétiques, deux contes philosophiques... Que du bonheur!

Tout public, à partir de 8 ans. Durée 1h. Tarif: 12€ (6€ tarif réduit). Réservations: www.espaceculturelmarico.fr Centre culturel La Passerelle, 57 boulevard de Lamballe, 45400, Fleury-les-Aubrais

SAMEDI 27 MAI



JOUJOU TURENNE Le vent de l'amitié

C'est l'histoire d'un tout petit, petit oiseau qui s'imagine grand, fort et puissant comme un aigle, car il a reçu en cadeau des habitants des villes du Cap-Haïtien et de Jacmel un bouquet d'amour, d'amitié, de courage et d'espoir. Le spectacle finit par un baume de tendresse.

Tout public, à partir de 4 ans. Durée 1h. Gratuit, sur réservations au 02 38 83 31 20. Ludothèque Anaïs et Thibault, 1 rue des droits de l'enfant, 45400 Fleury-les-Aubrais



JULLES FERRY MOUSSOKI La légende du moustique

Horty est la plus belle femme du village, remplie d'amour pour son mari. Inconsolable devant le cadavre de son mari, elle refuse de l'enterrer. Elle est alors expulsée du village...

Tout public. Durée 1h. Tarif: 12€ (6€ tarif réduit). Billetterie sur place ou en ligne www.laruche-orleans.fr. Possibilité de repas congolais sur place (à réserver). La Ruche en Scène, 24 rue de la Tour Neuve,45000 Orléans

DIMANCHE 28 MAI



JOUJOU TURENNE Soirée Haïti

Joujou Turenne, amie du vent, nous livre un spectacle empreint de la littérature et de la culture Haïtienne. Exilée du pays caribéen, la conteuse et autrice vit désormais au Québec. Cette réalité de divers horizons marque ses oeuvres et ses récits.

Tout public. Durée 1h. Tarif: 12€ (6€ tarif réduit).

Billetterie sur place ou en ligne www.laruche-orleans.fr.

Possibilité de repas haïtien sur place (à réserver).

La Ruche en Scène, 24 rue de la Tour Neuve, 45000 Orléans



LUNDI 29 MAI

CONTES, ANIMATIONS ET REPAS PARTAGÉ

Comme chaque année, les amoureux de la parole sont conviés à l'atelier de calligraphie Salih avec Joujou Turenne, Charlotte Simonot, Julles Ferry Moussoki et d'autres conteurs pour un moment convivial, d'écoute et de partage! Ici, on explore le monde, on brouille les frontières, on s'émeut, on rit, on fugue...

Tout public. Réservations au 07 83 32 75 02. Atelier Calligraphie Salih, 17 Venelle du Ponceau, 45000 Orléans Merci d'apporter un repas chaud ou froid, une boisson ou un dessert!

MARDI 30 MAI

CHARLOTTE SIMONOT Moussa, le Bongo et l'enfant

Un spectacle francophone interactif raconté et chanté au son du bongo. L'histoire d'un instrument de musique rapporté d'Afrique en guise de souvenir pour un enfant d'Occident. Loin de son Afrique natale, le Bongo doit s'adapter à son nouvel environnement Pour ne pas oublier d'où il vient, il chante.

Cette représentation est à destination des scolaires mais quelques places sont réservées au tout public au tarif unique de 3€50. Durée 40 min, à partir de 4 ans. Réservations : www.espaceculturelmarico.fr

Centre culturel La Passerelle, 57 boulevard de Lamballe, 45400, Fleury-les-Aubrais

Représentation scolaire





CHARLOTTE SIMONOT Contes chez l'habitant

Des habitants ouvrent leurs portes et accueillent, le temps d'une soirée, la conteuse Charlotte Simonot! Un rendez-vous convivial avec l'artiste qui nous contera ses récits d'ici et d'ailleurs suivi d'un repas partagé à déguster, apporté par les festivaliers!

22 Allée des verdiers, 45160 Olivet. Merci d'apporter un repas chaud ou froid, une boisson ou un dessert! Tout public.

Attention, réservations obligatoires au 07 83 32 75 02.

MERCREDI 31 MAI

DÉLICES CONTÉS

Contes et histoires pour petites oreilles, lecture et découverte des livres de la bibliothèque de Fleury-les-Aubrais. Du bébé au grand enfant, venez profiter de ces moments partagés. Saveurs matinales sucrées et boissons chaudes parfumées vous seront proposées en compagnie des artistes et de la bibliothèque.

Tout public.

Parc Princesse de Lamballe, 45400 Fleury-les-Aubrais.

JULLES FERRY MOUSSOKI Mpandi et ses deux objets magiques

L'histoire se déroule au temps de la grande famine. Mpandi, un jeune au ventre creux, n'a plus rien à se mettre sous la dent. En bon chef de famille, il décide d'aller dans la forêt pour chercher de quoi nourrir sa famille...

Public familial. Durée 1h. Gratuit. Maison Pour Tous Jean Gabin, Quartier du Clos de la Grande Salle, 12 rue Jean-Gabin, 45400 Fleury-les-Aubrais

JEUDI ^{ler} Juin

LAYLA DARWICHE **Petite lentille**

Kan ya ma kan...La grand-mère s'installait sous l'oranger de la cour et déroulait son chapelet d'histoires. Ogresses dévoreuses, prince en quête d'amour, chameaux chargés de trésors perdus en plein désert, autant de contes à faire rire et frissonner les petites et les grandes oreilles.

Cette représentation est à destination des scolaires mais quelques places sont réservées au tout public au tarif unique de 3€50. Durée 1h, à partir de 7 ans. Réservations: www.espaceculturelmarico.fr

Centre culturel La Passerelle, 57 boulevard de Lamballe, 45400, Fleury-les-Aubrais

Représentation scolaire



NAJOUA DARWICHE Parfums de Cardamome

«La maison de ma grand-mère libanaise sentait bon le café et la cardamome. Le soir, lorsqu'il y avait de la visite, on s'installait devant la maison, près du grand massif de jasmin, et ceux ou celles qui connaissaient des contes, racontaient...» Dans «Parfums de cardamome», Najoua Darwiche vous invite à plonger dans le monde merveilleux des contes d'Orient. Un trésor perdu au milieu du désert, une princesse qui ne veut pas se marier, un homme qui tombe amoureux d'une étoile.. Un récital d'histoires pour faire rêver petits et grands!

A partir de 10 ans. Durée 1h. Tarif : 12€ (6€ tarif réduit). Billetterie sur place ou en ligne www.laruche-orleans.fr. Possibilité de repas libanais sur place (à réserver). La Ruche en Scène, 24 rue de la Tour Neuve, 45000 Orléans







VENDREDI 2 JUIN

9430

NAJOUA DARWICHE Le goût des mots

Depuis toujours il rêve de faire comme tous les enfants : courir, grimper aux arbres et surtout...manger! Mais quel plaisir peut-on prendre à manger s'il nous manque le goût ? Comment décrire le goût d'une fraise ou d'un morceau de pain ? Notre drôle de héros va se lancer à la découverte des saveurs en trouvant sa propre façon de goûter la vie! «Le goût des mots» raconte la rencontre entre deux êtres très différents, à travers une histoire originale écrite par l'artiste et 4 contes populaires issus du monde entier (Afrique de l'Ouest, Amérique du Nord, Europe et Moyen-Orient). Une histoire où le désir nous fait franchir des montagnes et où la réalité nous pousse à transcender nos différences.

Cette représentation est à destination des scolaires mais quelques places sont réservées au tout public au tarif unique de 3€50. Durée 50 min, à partir de 6 ans.

Réservations: www.espaceculturelmarico.fr

Centre culturel La Passerelle, 57 boulevard de Lamballe, 45400, Fleury-les-Aubrais

Représentation scolaire





DARWICHE CONTEURS Contes en trio

C'est l'histoire d'une famille amoureuse des contes. Sur scène, ils sont trois : le père, Jihad, et ses deux filles, Layla et Najoua. Mais la grand-mère n'est pas très loin. La grande conteuse de la famille, c'est elle. Sa maison de pierres blanches au Sud-Liban a toujours été ouverte aux gens du village comme à l'étranger de passage. Elle sentait bon le café et la cardamome. Au printemps, les voisins se rassemblaient sous le grenadier en fleurs pour écouter cette femme pétillante. Puisant à cette source originelle, la parole circule de l'un à l'autre, fluide, rythmée. Certains contes avancent à plusieurs voix, comme une danse où les mots s'enchevêtrent, se donnent la main. Puis le fil des histoires suit l'instinct amoureux. A travers les regards



complices et la joie d'être ensemble, la filiation est toujours là. Comme un long conte à tiroirs qui cache d'autres contes encore, sur la liberté de choisir, sur l'amour et le partage. Un spectacle singulier où complicité et tradition résonnent à l'unisson. Intemporel!

Tout public, à partir de 12 ans. Durée 1h30. Tarif : 16€ (8€ tarif réduit).

Réservations: www.espaceculturelmarico.fr

Centre culturel La Passerelle,

57 boulevard de Lamballe, 45400, Fleury-les-Aubrais



SAMEDI 3 JUIN

TAXI CONTEUR Parole de Maquis

Dans le jargon Abidjanais , le maquis est un bistrot. La nourriture et la boisson y circulent tout comme les histoires drôles, coquines et autres plaisanteries épicées. Des paroles succèdent aux paroles, s'enjambent, se complètent, se transforment parfois en chanson, se contredisent, s'arc-boutent, se bandent, se culbutent, c'est la rébellion de la parole. Dans le maquis tout est possible, tout est dit. Si vous tendez l'oreille, vous apprendrez que l'homme ne descend pas du singe ou pourquoi les parents ne disent pas tout à leurs enfants ... À l'image du « maquis », ce spectacle est un tissu d'histoires recueillies çà et là par le conteur grâce à un travail minutieux de recherche entrepris depuis une quinzaine d'année en Afrique, aux Caraïbes et en Europe. Et comme la cerise sur le gâteau, la part laissée à l'improvisation donne un cachet spécial et intime à ce spectacle de qualité

Tout public, à partir de 7 ans. Durée 1h. Gratuit. Maison pour Tous Jacques Tati, 6 Rue Antonin Magné, 45400 Fleury-les-Aubrais



TAXI CONTEUR Conteur d'eau

L'eau c'est la vie et chacun a son problème d'eau. De la féerie du royaume océan dirigé par Mami-Watta, reine-mère déesse de l'eau à la ruse de Akendêwa, l'araignée barbue créatrice de la danse de l'eau en passant par le fabuleux destin de la belle Sadjo et son hippopotame Mali, chacun a son problème d'eau.

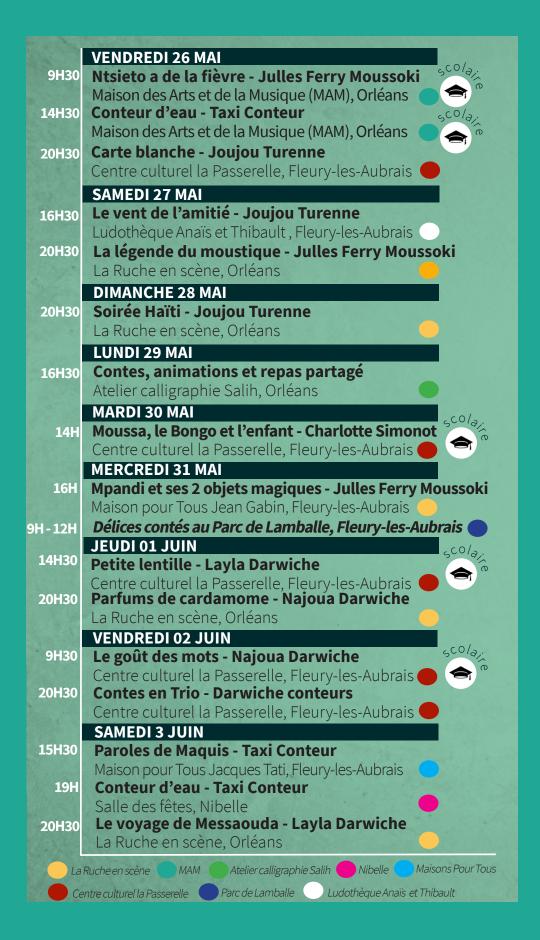
Tout public à partir de 7 ans. Durée 1h. Gratuit. Avec les associations Les amis de la bibliothèque de Nibelle et Les amis de la bibliothèque de Boiscommun. Salle des fêtes Jacques Poisson, 5 Place Jacques Poisson, 45340 Nibelle



NAJOUA DARWICHE Le voyage de Messaouda

« Ce matin-là, Messaouda a préparé sa pâte à pain et, en attendant que sa pâte lève, ses chaussures à la main, elle est allée marcher sur la plage...». De Jaffa à Beyrouth, ce sera le début d'un voyage dans le monde merveilleux des contes traditionnels palestiniens et libanais.

Public adulte et adolescent. Durée 1h10. Tarif: 12€ (6€ tarif réduit). Billetterie sur place ou en ligne www.laruche-orleans.fr. Possibilité de repas libanais sur place (à réserver). La Ruche en Scène, 24 rue de la Tour Neuve, 45000 Orléans



Association ECM (Espace Culturel Marico)

42 rue du Onze Novembre 45400 Fleury-les-Aubrais 07 83 32 75 02 espaceculturelmarico@yahoo.fr contact@espaceculturelmarico.fr www.festi45-artsdelaparole.com www.espaceculturelmarico.fr





