



PROGRAMME 2026

Du 22 au 24 mai

Lieux :

**Centre Culturel La Passerelle, Bibliothèque
des Jacobins, Atelier de Calligraphie Salih**

Contact : contact@espaceculturelmarico.fr

07 83 32 75 02

<https://espaceculturelmarico.fr/>

VENDREDI 22 MAI 2026

DEUX REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

MONTER SUR LE RING – Nezha Chevé

10h- Centre Culturel La Passerelle

(Représentation pour les scolaires, à partir de 5 ans)

Entrez sur scène dans les terres des îles Samoa à Upolu, où le guerrier Tamatoa devra défier ses concurrents pour délivrer la princesse Titaua et conquérir son cœur...

LILANIMO – Ladjì Diallo

14h30 - Centre culturel la Passerelle

(Représentation pour les scolaires, à partir de 5 ans)

« Promenons-nous sur les eaux vers les îles aux animaux ». Souris, poule, phacochère, éléphant... Voilà ce que propose Ladjì Diallo à travers un spectacle conté énergique et rythmé.

MA VALLEE, UN TRUC DE FOU – Ladji Diallo

19h - Bibliothèque Les Jacobins



(Représentation Tous publics, à partir de 9 ans, Gratuit)

Présentation du spectacle

Ou quand un jeune de banlieue s'installe dans une vallée des Pyrénées...

Après un parcours initiatique digne d'un héros de conte –castagne en banlieue parisienne, puis apprentissage du théâtre-, Ladji Diallo découvre les Pyrénées. C'est le coup de foudre. Il s'installe dans une petite vallée et depuis ne cesse de s'émerveiller devant ses voisins, les fées, l'ours, les vaches, les ânes, le blaireau...

Aujourd'hui, il se sent prêt à raconter ses Pyrénées revues au filtre de son innocence, de la malice des habitants et de la sienne propre.

Ladji Diallo

Je suis né à Paris, rue Saint Maur, y ai vécu neuf ans, puis j'ai immigré en banlieue, laissant traîner derrière moi un tronc nu...À vingt et un ans, je ressens le besoin de nourrir mes racines, restées quelque part au Mali, le long du fleuve Niger, pour m'épanouir dans un pays qui est le mien, la France, sur une terre qui n'est pas la mienne. Cette quête d'identité me guide dans les profondeurs de l'Afrique, où l'art et le sacré sont intimement liés. L'Afrique se révèle peu à peu. Je m'en imprègne, j'en vis et j'en ris. Ma rencontre avec le grand Griot Sotigui Kouyaté, ses enfants Hassane et Dani, me propulse dans l'art de conter. Aujourd'hui, voilà huit ans que je vis en pleine montagne, dans une belle vallée des Hautes-Pyrénées. La nature m'instruit d'une sagesse insondable. Les habitants, les animaux, les mythes et légendes, tant de riches rencontres qui me permettent, tout doucement, de m'ancrer dans cette terre pyrénéenne. Ma parole est façonnée par ces diversités culturelles qui donnent à mon travail une dimension universelle.

Site : <https://www.ladjidiallo.com/accueil>



CONCERT, CHANT ET MUSIQUE – Bakala Band

20h30 - Centre Culturel La Passerelle



(Représentations Tous publics, Tarif : 8 euros)

Présentation du spectacle

Bî Wâri, inspiré d'un plat populaire kongo (fretins/sardines séchées), est un album riche, multicolore et vibrant de 13 titres mêlant rap, slam et chant, porté par plusieurs langues et influences musicales. L'artiste y aborde avec profondeur : l'injustice sociale, l'amour, la déception, les relations intergénérationnelles et le pardon. Un projet intense, émotionnel et fédérateur, enregistré à l'été 2025. Bî Wâri, c'est ressentir, chanter ensemble... puis danser.

Présentation du Bakala Band

Le groupe s'est formé en 2021 autour du projet de théâtre-musique Sony, la bombe à hydrogène. Il réunit quatre musiciens compositeurs et un auteur chanteur-rappeur-slameur. Leurs créations musicales empruntent au jazz, à l'afrobeat, au folksong, au hiphop et mixe le français avec des langues du Kongo (Téké, Lingala, Kitouba, Lari, Bémbé etc).

Le Bakala Band entraîne avec lui le public, entre transe musicale et danse enchantée, dans son irrésistible groove fusion Franco-Congolais..

Site : <https://www.cheriffbakala.com/bakala-band/index.html>

SAMEDI 23 MAI 2026

COMME UN POISSON DANS L'EAU – Nadège Rigalleau

10h - Bibliothèque Les Jacobins



(Représentation pour les tous petits, de 6 mois à 5 ans, Tarif : Gratuit)

Présentation spectacle

Par un doux matin d'été, une petite fille joue sur la plage. Elle vient surtout accompagner et libérer son meilleur ami le poisson qui manque d'air dans son bocal et doit rejoindre le Grand Océan. Seulement c'est effrayant cet immense inconnu... Cinq chansons et comptines originales, écrites et composées par Nadège Rigalleau, émaillent ce spectacle. Les textes sont écrits avec finesse et baignent dans un univers sensible et poétique. La voix est douce, mélodieuse, apaisante. Pour la plupart, ces chansons sont accompagnées à la guitare mais vous plongerez également dans les ambiances musicales du tambour-océan, du tube-tonnerre, de l'arbre de pluie, du tube wha wha ou des maracas.

Nadège Rigalleau : Dans un monde poétique où la cuisine pétille, le jardin tourbillonne et l'oiseau chemine, Nadège Rigalleau nous enchante et nous émerveille, toujours avec délicatesse. Ses créations pour le très jeune public naissent et s'épanouissent au rythme des chansons, pierre angulaire de son travail. Les spectacles évoluent dans un univers doux et sensible avec des décors soignés et harmonieux, des textes à la fois simples et ciselés, une voix mélodieuse et apaisante.

LA QUERELLE DES LEZARDS - Rébecca Kompaore Tindwindé
16h30 - Bibliothèque Les Jacobins



(Représentation Tous publics, à partir de 5 ans. Tarif : Gratuit)

Présentation spectacle

La Querelle des Lézards est un spectacle de conte qui combine chant et récit, mettant en scène des hommes et des animaux dans une histoire captivante. La conteuse nous transporte dans un monde où un conflit insignifiant entre deux lézards dégénère en une série de catastrophes majeures, nous rappelant que même les plus petites querelles peuvent avoir des conséquences dévastatrices.

Rébecca Kompaore Tindwindé

Particulière dans sa manière de raconter, la conteuse ivoirienne avec son énergie, sa sensibilité, sa capacité d'improvisation et surtout la qualité des sons qu'elle produit à travers sa belle voix véhicule des émotions et emporte le public dans son univers. Elle puise son inspiration à travers plusieurs sources. Les histoires qu'elle raconte proviennent des sources

orales et écrites. Pour elle, le conte est une véritable invitation au voyage. Il produit des émotions fortes propres au ressenti de chacun. Ainsi, elle mêle à la fois chants et danses au récit en vue de faciliter la transmission du message. Ses histoires s'adressent aux enfants, aux adolescents, aux jeunes et aux adultes bien que le niveau de compréhension diffère selon l'âge de l'auditoire. Les thèmes abordés sont extrêmement variés. Ils sont éducateurs et traitent les sujets relatifs à la vie quotidienne tels que l'amour, le pouvoir, la jalousie, l'union ...etc.

CONTES D'ICI ET D'AILLEURS – Divers conteurs et conteuses

19h - Bibliothèque Les Jacobins



(Représentation tous publics, Tarif : Gratuit)

Présentation spectacle

Plus on est de fous, plus on rit... et plus on est de conteurs, plus on dit ! Dans cette racontée à plusieurs voix, des conteurs et des conteuses aux styles variés proposeront des contes de divers pays pour vous faire voyager au pays des contes et à travers différentes cultures. Accrochez vos ceintures et décollez... vous n'aurez pas le temps de vous ennuyer.

Avec Rébecca Kompaoré, Fine Poaty, Fabrice Duboc, Abir Aïssa, Dominique Montigny etc.

MÂ MBÂALA: Lecture musicale – Cheriff Bakala

20h30 - Bibliothèque Les Jacobins



(Représentation tous publics, Tarif : Gratuit)

Présentation du spectacle

Lorsque les mots prennent feu, lorsque les silences deviennent mélodies, Chériff Bakala entre en scène. Poète, slameur, messenger d'une parole ancrée et vibrante, il fait entendre Mâ mbâale, ses blessures en langue Téké. Aux côtés d'un guitariste complice (Stéphane Mulet), il tisse un dialogue intense entre la voix et les cordes, entre le cri d'alarme et l'amour inconditionnel pour la nature et l'humanité. Cette lecture musicale est une traversée sensorielle et intime. Entre récits intérieurs et pulsations du monde, entre poésie écrite et souffle vivant, Chériff Bakala propose une expérience rare, puissante, et profondément humaine. Un moment suspendu, entre la tradition orale et les résonances contemporaines, où les bibliothèques deviennent scène, refuge, écho.

Cheriff Bakala et Stéphane Mulet

Chanteur, rappeur, slameur, écrivain et comédien congolais, Chériff Bakala, a su fusionner musique et théâtre pour créer des œuvres marquantes et des performances riches et engagées. Humaniste, il nous parle du courage des femmes, de l'exil, de la paix, de la résilience et s'inspire de figures emblématiques (Martin Luther King, Nelson Mandela...) pour sensibiliser aux droits humains et à la justice sociale. Sa langue maternelle (téké, lingala et kituba) rythme ses textes, écrits en langue française.

Stéphane Mulet est un musicien dijonnais aux multiples talents, reconnu pour sa polyvalence en tant que guitariste, chanteur, auteur, compositeur et arrangeur. Il porte un engagement fort envers le partage culturel et l'inclusion sociale à travers la musique.

Site : <https://www.cheriffbakala.com/>

Et d'autres animations émailleront la journée du samedi...

EXPOSITION CALLIGRAPHIE

10h à 18h - Bibliothèque Les Jacobins

(À visiter toute la journée. Tarif : Gratuit)

« QUAND LA PAROLE DEVIENT SIGNE : AUTOUR DE L'ORALITE ET DE L'ORIGINE MYTHIQUE DE L'ECRITURE »

14h à 16h - Bibliothèque Les Jacobins

Conférence-démonstration au cours de laquelle Salih vous invite à plonger dans l'univers fascinant de la calligraphie orientale : un art ancestral où chaque geste est porteur de sens et où chaque trait raconte une histoire. À l'issue de cette démonstration, Salih animera un atelier durant lequel il calligraphiera les prénoms des visiteurs.



(Ouvert à tous. Tarif : Gratuit)

"TOUS EN MOUVEMENT"

17h30 - Bibliothèque Les Jacobins

Challenge danse : apprenez une chorégraphie et dansons tous ensemble !

Repas et boissons sur place toute la journée

DIMANCHE 24 MAI 2026

CLOTURE DU FESTIVAL

16h - Atelier de Calligraphie de Salih

(Ouvert à tous, Tarif : gratuit)

Contes racontés par plusieurs conteurs, Calligraphie avec Salih, et musique avec le groupe de musique OCCIMOR, et l'artiste musicien RECKUNGUNA-RETEÑO... rejoignez-nous pour cette clôture multidisciplinaire festive suivi d'un repas partagé pour plus de convivialité !



Reckunguna-Reteno



OcciMor